

## APRESENTAÇÃO

Com alegria apresentamos a edição especial da revista **Licencia&acturas**. Nesta edição, temos a participação dos nossos estudantes atuantes no PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência). Para compartilharmos as experiências significativas proporcionadas pelo PIBID aos nossos estudantes, às escolas e aos seus alunos envolvidos no projeto, consideramos ser de extrema relevância abrir o espaço da revista para a publicação dos relatos, das práticas, das pesquisas e análises, enfim, realizadas pelos acadêmicos.

Em 2014, o ISEI sentiu-se orgulhoso em poder integrar o PIBID. Foi o primeiro ano de participação nesse programa. Desenvolvemo-lo em parceria com escolas municipais e estaduais da rede pública dos municípios de abrangência da Instituição em nível de Ensino Fundamental e Médio. Nossos acadêmicos tiveram, com o PIBID, a oportunidade de vivenciar experiências metodológicas através de práticas docentes interdisciplinares, embasadas no espírito da inovação e da cooperação.

O Programa PIBID-ISEI estabeleceu, através de suas ações, uma relação mais direta e concreta com a realidade social das escolas e o processo que envolve a formação de professores em um curso de graduação. Através da intervenção de nossos acadêmicos nos espaços escolares de nossa região acreditamos tornar-se possível um diálogo permanente entre as teorias estudadas no meio acadêmico e as práticas da escola, que assim permitem a reinvenção das práticas pedagógicas.

Com a efetivação do programa em nossa IES acreditamos estar contribuindo decisivamente para o aumento do número de alunos interessados em cursar uma Licenciatura e assim, tornar-se professores. Apostamos também na contribuição que o programa dará para melhorar ainda mais a qualidade dos cursos de licenciatura.

Assim, justificamos a opção de publicar, na 3ª edição da revista, 17 artigos que trazem reflexões dos pibidianos sobre a educação a partir das suas experiências, leituras, impressões e constatações. Temos artigos de representantes dos 4 subprojetos do PIBID que ocorrem em nossa instituição: Subprojeto do Curso de Pedagogia, Letras-Língua Portuguesa, de Música e de Letras-Alemão.

Esta edição também conta com 9 artigos de docentes e estudantes de diferentes instituições de ensino no Brasil, que abordam o tema da educação de diferentes perspectivas, promovendo o diálogo entre as diferentes áreas do conhecimento.

O tema do mal-estar docente é abordado a partir do olhar da neurociência. Promove-se uma reflexão acerca da importância da somatização no mundo do trabalho advindo do estresse, em especial na profissão docente. O tema da neurociência igualmente permeia os artigos que tratam de diferentes situações que envolvem a aprendizagem.

Também o artigo da autora Lúcia Hardt lança um olhar especial para o educador e sua formação, propondo uma reflexão acerca da tensão vivida frequentemente entre educação e avaliação.

O artigo *Escola Nova: um novo rumo para a educação* leva-nos a um passeio histórico sobre o surgimento e os objetivos da Escola Nova e suas influências na criação de muitas escolas públicas no Brasil.

Reflexões acerca das competências da coordenação em um conselho de classe, a educação de valores humanos como base para uma aprendizagem significativa, processo da apropriação da escrita são instigadas em outros três artigos.

A provocação para que sejamos sujeitos participativos, educadores cientes da nossa responsabilidade com a cidadania e a justiça socioambiental é feita no artigo de Cristiano Weber e Liane Hüning.

A educação vista, observada, sentida e vivida por diferentes autores e atores é o grande tema desta Revista. O leitor, ao longo da leitura, ora identificar-se-á com os autores, ora questionará; em outro momento, talvez parará para analisar os processos e os tempos da educação que transparecem nas palavras dos docentes, acadêmicos e estudiosos. Perceberá, todavia, que nas diferenças, nos distintos jeitos de ver e de perceber a educação, que está a riqueza. Como educadores temos muito a aprender assim como a ensinar: jovens e adultos em diálogo constante!

Tenha uma boa leitura!

*Profª Drª Marguit Carmem Goldmeyer*