

APRESENTAÇÃO

É com grande entusiasmo que apresentamos a edição do primeiro semestre de 2023 da Revista Acadêmica Licenciaturas. Esta compilação reflete a diversidade de perspectivas e abordagens presentes no cenário educacional contemporâneo.

Saudamos a nova direção da Faculdade Ivoti, a partir da posse do Professor Jorge Augusto Feldens e agradecemos o empenho da nossa bibliotecária e seu exímio trabalho em mais de dez anos nesta revista, Maria do Carmo Mitchell Neis, muito obrigada!

Cada artigo desta edição, oferece uma visão única, contribuindo para a construção de um diálogo mais amplo e enriquecedor em diferentes áreas da licenciatura, seja na educação básica ou mesmo no ensino superior.

Com isto, apresentamos os artigos: Crianças, Adolescentes e a Era Digital: Benefícios e Riscos. Neste capítulo, a autora Evelyn Eisenstein explora os impactos da era digital na infância e adolescência, destacando tanto os benefícios quanto os riscos associados ao uso das tecnologias.

Já em: Aprender e Brincar com e na Natureza: Reflexões sobre a Prática Docente na Educação Infantil, as autoras Angela Graciela Ribas e Suelen Bomfim Nobre, fazem uma análise aprofundada sobre a integração da natureza no processo de ensino na educação infantil, ressaltando a importância do contato direto com o ambiente natural.

O autor Eduardo Cristiano Hass da Silva, escreve o artigo: Palavras que Precisam Ser Ditas: Planejamento e Escrita na Graduação e Pós-Graduação, que por sua vez aborda estratégias eficazes de planejamento e escrita acadêmica, especialmente voltadas para estudantes de graduação e pós-graduação.

Joseane Matias, propõe em seu texto: Reflexões de uma Professora em Conflito: Docência e (De)colonialidade, suas experiências e reflexões sobre os desafios da docência em um contexto marcado pela busca por práticas mais inclusivas e descolonizadoras.

As autoras Thais Valadares Macedo e Marguit Carmem Goldmeyer, escrevem juntas o artigo: Presente no Presente: O Lúdico na Geração de Entusiasmo no Estudo de Obras Literárias, onde exploram como uma abordagem lúdica pode ser um elemento fundamental para engajar os estudantes no estudo de obras literárias.

Em Atividades Visuais no Ensino de Álgebra no Ensino Fundamental: Um Olhar Neurocientífico para a Aprendizagem de Matemática, de Lenize Rodrigues da Conceição e Angela Terezinha de Souza Wyse, encontramos um olhar neurocientífico sobre este tema, visando melhorar a compreensão e o desempenho dos estudantes no ensino fundamental.

As autoras Mariana Bühler e Marguit Carmem Goldmeyer, nos convidam a entender melhor sobre os Perfis de Liderança na obra de Viktor Frankl: Análise à Luz de Pesquisas de Daniel Goleman, na obra de Viktor Frankl com as pesquisas contemporâneas de Daniel

Goleman sobre inteligência emocional e liderança.

O autor Giovani Meinhardt, escreve sobre “A constituição do estilo artístico na infância: um estudo de caso a partir de Flávio Scholles”, onde exemplifica o construto teórico através da arte, sob o viés da emergência estilística do pintor brasileiro Flávio Scholles, centrada em sua infância.

Máгат Nágelo Junges e Ubiratã Kickhöfel Alves escrevem sobre a Duração Relativa das Vogais do Alemão Padrão (AP) por uma Falante Nativa Brasileira: Uma Análise de Processo via TSDC. O artigo é uma contribuição única que examina a duração relativa das vogais do alemão padrão por meio da perspectiva de uma falante nativa brasileira, utilizando a técnica de TSDC (Transcrição de Sinais de Duração Contínua).

Esperamos que cada capítulo proporcione uma experiência de leitura informativa e inspiradora.

Dra. Ailim Schwambach¹

¹ Doutora pelo PPG em Educação em Ciências da UFRGS, com doutorado sanduíche pela Universidade de Londres, Inglaterra. Bolsista CAPES (2016). Mestre em Educação em Ciências pela UFRGS (2010). Graduada em Biologia pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Atualmente é professora do Instituto Superior de Educação Ivoti e do Instituto Ivoti. Trabalha com a Formação de Professores nas áreas de Ciências, Projetos Escolares, Educação Ambiental e História e Cultura Afro-Brasileira. Vencedora do Prêmio RBS de Educação de 2014 e finalista do Prêmio em 2017, na categoria Gênero. Delegada do Brasil na COP 21, França.