

DOI: <http://dx.doi.org/10.55602/rlic.v10i2.252>

MÚSICA COMO MEIO PARA O EXERCÍCIO DA ESPIRITUALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO

Louis Marcelo Illenseer¹
Juliana Aparecida Bohn²

Qual é a relação entre música e espiritualidade? Pode a música ser um meio de expressão da espiritualidade entre adolescentes que convivem no contexto de uma escola? É notório que as instituições religiosas utilizam a música para seus fins, mas não se pode afirmar o mesmo no contexto escolar. O relato de experiência tem como personagens a figura do coordenador da pastoral escolar e um grupo de cinco adolescentes de duas turmas do Ensino Médio do Colégio Sinodal da Paz, em Novo Hamburgo, que se reuniu para preparar uma apresentação musical para o Dia dos Pais.

Houve dois ensaios e a apresentação de duas músicas. O grupo musical fez uma ação extraordinária, não usual, pois não é um dos grupos oficiais de música da escola. Tanto as apresentações quanto o retorno das pessoas que se emocionaram com a performance das duas músicas resultaram em efeitos espirituais, ou transcendentais, como afirmam Zohar e Marschall (2017, p. 179-180):

Em todas as ocasiões em que pomos de lado pressupostos ou maneiras habituais de ver as coisas, [...] em todos os momentos em que transcendemos o ego e agimos tendo o centro como ponto de partida, em todos os minutos em que experimentamos a emoção de beleza ou de verdade maiores do que nós, escutamos o sublime em uma peça musical, [...] vivenciamos as profundezas da meditação ou a maravilha da prece, estamos experimentando nosso QS e, pelo menos em um pequeno grau, usando-o para curarmo-nos.

A ação não usual que reuniu o grupo de adolescentes resultou em uma *experimentação espiritual*, lidando com o quociente espiritual, através do ensaio e performance musical, envolvendo uma plateia não religiosa, gerando sentido e significado transcendente para quem cantou e tocou e, também, para quem participou da celebração, visto que o retorno da plateia foi visível nas lágrimas, palmas e abraços trocados. A música, conclui-se, é um modo significativo de experimentação espiritual para além dos espaços religiosos institucionais

Palavras-chave: Inteligência espiritual. Ensino Médio. Música.

¹ Bacharel em Música pela UFRGS, Mestre e Doutorando em Teologia pela Faculdades EST, Catequista Ordenado pela Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil, responsável pela Pastoral Escolar do Colégio Sinodal da Paz. E-mail: louismarceloill@gmail.com

² Professora na Rede Pública de Novo Hamburgo. Docente na educação básica e no ensino superior na IENH. Mestre em Letras. E-mail: julianabohn@gmail.com

REFERÊNCIAS

ZOHAR, Danah; MARSCHALL, Ian. **QS. Inteligência Espiritual**. Rio de Janeiro: Viva Livros, 2017.

Recebido em: 21/11/2022

Aceito em: 21/11/2022